



O PLANALTO DE CASTRO LABOREIRO

UM ESPAÇO SAGRADO PRÉ-HISTÓRICO

CONCELHO DE MELGAÇO





A OCUPAÇÃO HUMANA DO TERRITÓRIO

“No Noroeste de Portugal há um planalto que se destaca entre as demais serranias, quer pela altitude que atinge, quer por ser varrido pelos ventos oceânicos. É uma das paisagens mais atlânticas de Portugal, semelhante às verdes montanhas da Escócia ou da Irlanda. Ora coberto por neve, ora envolto em nevoeiro cerrado, muitas vezes sacudido por uma chuva persistente, o Planalto evoca as brumas célticas”

Francisco Sande Lemos

O Planalto de Castro Laboreiro, a uma altitude média de 1.200 metros, localiza-se no Norte de Portugal, no extremo Noroeste do Parque Nacional da Peneda – Gerês, a única área protegida de Portugal com o estatuto de Parque Nacional. Integra o distrito de Viana do Castelo, na freguesia de Castro Laboreiro, a mais montanhosa do Município de Melgaço. Nesta região, e por finais do Vº milénio antes do nascimento de Cristo (Neolítico médio/final), assiste-se à presença de pequenas comunidades humanas deambulando e monumentalizando a paisagem pela construção de vastas necrópoles megalíticas.

Abrigando-se em pequenas estruturas feitas à base de materiais vegetais ou aproveitando os abrigos naturais, estas comunidades eram pastores por excelência, complementando a sua subsistência com a caça, a pesca, a recollecção dos recursos vegetais fornecidos pela natureza e a prática de uma agricultura muito rudimentar.

Não dominavam ainda a técnica dos metais, produzindo os seus instrumentos em madeira, osso ou pedra. Entre outros, refiram-se os recipientes cerâmicos, as pontas de seta e os micrólitos (utilizados na caça com arco e flecha), as lâminas, os machados, as enxós e as goivas (desbaste/corte da madeira e da terra), as mós (trituração de leguminosas ou cereais), assim como os objectos de adorno (elementos de colar) obtidos a partir das mais distintas rochas e minerais.



Situated in northern Portugal, the Castro Laboreiro plateau rises 1200m above sea level and occupies the north-western edge of Peneda-Gerês National Park, which is the only protected area with the status of 'National Park' in the country.

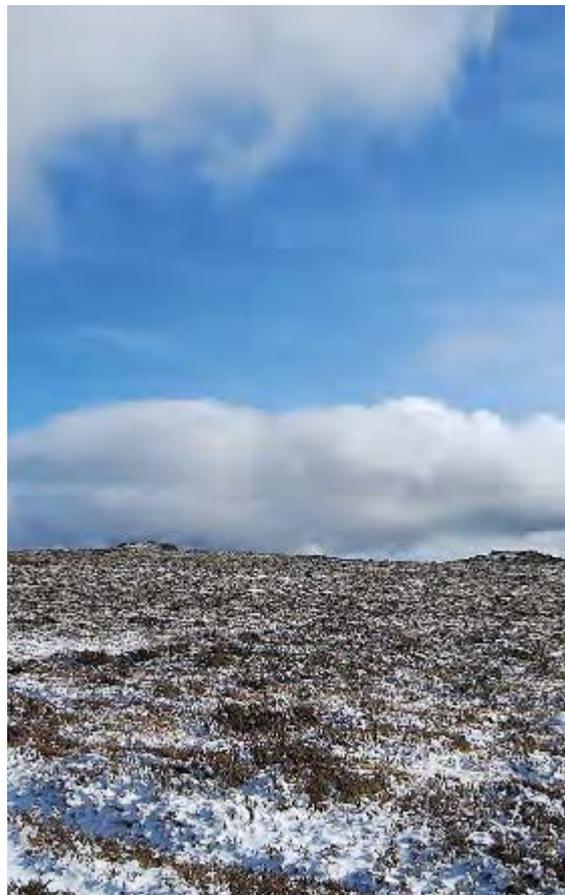
Administratively, it is located in the district of Viana do Castelo, in the most mountainous parish of Melgaço county, Castro Laboreiro.

By the end of the 5th millennium BC (Middle/Late Neolithic) human communities moved about in this region and monumentalised the landscape by means of the construction of megalithic tombs.

Finding shelter in inconspicuous structures made of perishable materials like wood and branches or in natural rock shelters, these were mainly communities of shepherds, whose subsistence was complemented by hunting, fishing, gathering vegetables and practising a rudimentary agriculture.

The techniques for producing metal were still unknown, therefore the tools used were made of wood, bone and stone. Amongst others, the material remains most commonly found are pottery vessels, arrowheads and microliths (used in compositive tools and hunting weapons), blades, axes, adzes and chisels (for trimming/cutting wood and soil), querns or grinding stones (for processing legumes and cereals), as well as ornaments (necklace beads) obtained from various types of stones and minerals.







COORDENADAS

(Projeção Gauss - Elipsóide Internacional - Datum Lisboa)

- ① **ALTO DA PORTELA DO PAU 1**
X: 202481 Y: 567078
- ② **ALTO DA PORTELA DO PAU 2**
X: 202531 Y: 567009
- ③ **ALTO DA PORTELA DO PAU 3**
X: 202654 Y: 566893
- ④ **ALTO DA PORTELA DO PAU 4**
X: 202702 Y: 566911
- ⑤ **ALTO DA PORTELA DO PAU 5**
X: 202787 Y: 566993
- ⑥ **ALTO DA PORTELA DO PAU 6**
X: 202922 Y: 566897
- ⑦ **ALTO DA PORTELA DO PAU 7**
X: 203029 Y: 566892
- ⑧ **ALTO DA PORTELA DO PAU 8**
X: 203056 Y: 566939
- ⑨ **NOTA GRANDE**
X: 203123 Y: 566877
- ⑩ **MENIR**
X: 203079 Y: 566850

A preocupação com a vida para além da morte levou-os a construir grandes túmulos de pedra — dólmenes ou antas — reservados à deposição dos corpos ou restos ósseos de um número restrito de indivíduos. À maioria da comunidade reservava-se os abrigos rochosos, as fossas abertas no solo ou a simples exposição.

Sucintamente, este tipo de monumentos compunha-se de estruturas complexas compostas por espaços bem definidos. Espaços mais “públicos” onde periodicamente tinham lugar determinados rituais abertos a toda a comunidade e espaços mais reservados e de acesso condicionado apenas a um reduzido número de indivíduos. Monumento de índole funerária mas também religiosa, perpetuando os seus antepassados e ao mesmo tempo assumindo-se como local de culto e de união entre as populações.

A disposição próxima da vertical da sua estrutura interna definia um espaço — câmara — coberto por uma grande laje pesando várias toneladas, ao qual

se acedia, quando existente, através de um corredor, igualmente coberto por lajes dispostas na horizontal, obliterado à entrada por uma laje funcionando como uma porta a qual seria arredada aquando da necessidade de uma nova deposição. Originalmente, todo o conjunto se apresentava envolto por um montículo artificial de terra e pedras, sendo revestido e contido perifericamente por uma nova camada de pedras.

Ao olhar da(s) comunidade(s) construtora(s), avistar-se-ia um montículo artificial, de contorno mamilar (mamoá), no qual apenas afloraria a pesada laje de cobertura da câmara funerária. Normalmente, e após um curto período de utilização de algumas dezenas de anos, onde apenas seria depositado um reduzido número de indivíduos, proceder-se-ia ao encerramento da sepultura, sendo esta substituída por uma outra. Em alguns casos, e após largas centenas de anos, poder-se-ia verificar a sua reutilização por outras gentes e novos inumados que nada tinham a ver com os primitivos construtores do monumento.



Monumento 5 do Alto da Portela do Pau



A concern about life beyond death led them to build great stone tombs – dolmens and passage graves – intended for the deposition of bodies or skeletal remains of a small number of individuals within the community. The majority of the population was buried in rock shelters or pits or simply exposed in the open air.

In short, these monuments were composed of complex structures where spaces were well defined. There were 'public' spaces where, periodically, rituals opened to the whole community took place and 'private' spaces which access was allowed only to a small number of individuals. They were funerary monuments, with a religious character, which perpetuated the memory of the ancestors and were, simultaneously, places of cult and gathering for local populations.

Its internal structure was composed of a space defined by upright monoliths – the chamber- covered by an oversized slab. In many of these monuments, access to the chamber was made through a passage, similarly covered with horizontal slabs.

The entrance was closed by an upright stone that would have worked as a 'door', which would have been pulled to the side whenever a new deposition was intended to be made.

Originally, these structures were covered by an artificial mound composed of stone and earth, overlaid by a contention stone ring built around the edge.

Therefore, to the eyes of the communities who built the tombs, the sight would be of an artificial hill of mamillary shape ('mamao' in Portuguese), from which the heavy capstone that covered the funerary chamber emerged.

Eventually, after a short period of use, spanning for some decades, during which a small number of individuals were buried, the tomb would have been closed and replaced by another. In some cases, however, many centuries after being blocked, tombs were re-used and new burials enclosed in the monuments by people who was far apart, in time, from the original builders.





Monumento 5 do Alto da Portela do Pau

NÚCLEO MEGALÍTICO DO ALTO DA PORTELA DO PAU

O Planalto de Castro Laboreiro possui uma importante necrópole megalítica composta por quase oito dezenas de monumentos possuindo diferentes tipos de arquitecturas provavelmente edificadas a partir do quinto e quarto milénio antes do nascimento de Cristo (a.C.), espelhando uma estratégia de ocupação deste território sagrado.

O único núcleo megalítico desta extensa necrópole que foi até agora estudado é o do Alto da Portela do Pau, do qual se conservam oito monumentos dispersos por território português e espanhol, alguns dos quais em adiantado estado de degradação.

Particular destaque, pelas suas dimensões, para o denominado "Mota Grande", bem como para o monumento 5, ainda bem preservado, cuja estrutura interna, de grandes dimensões, compunha-se originalmente de uma câmara poligonal aberta e sem corredor de acesso, apresentando os seus esteios uma altura máxima de 2,40 metros.

A laje de cobertura encontrava-se deslocada e

parcialmente truncada, tendo-se actualmente procedido à sua reposição.

Uma das particularidades deste monumento é a ostentação de motivos gravados nos seus monólitos, sendo de registar ténues vestígios de pinturas. Os motivos são essencialmente geométricos (zigzagues e ondulados), bem como um motivo antropomórfico. As datações obtidas a partir de elementos vegetais recolhidos no decorrer da intervenção, permitem admitir que o mesmo terá sido construído e utilizado na passagem do Vº para o IVº milénio a.C.

Esta impressionante obra arquitectónica era envolta por um enorme volume de terra e pedras que, num momento final, adquiria a forma mamilar. Daí resultando a denominação popular de mamoá. O passar do tempo, a compactidade dos sedimentos, a erosão e a acção humana contribuíram para que este montículo perdesse parte da sua monumentalidade.



Monumento 5 do Alto da Portela do Pau.
Progressão da valorização

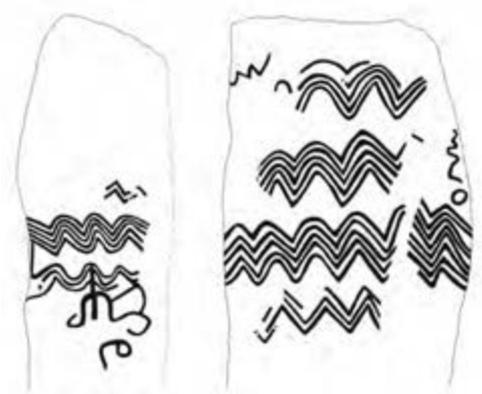


On the Castro Laboreiro plateau, is found an important megalithic assemblage composed of nearly eighty monuments displaying different architectural designs. It is most likely that their construction dates from the 5th and 4th millennia BC (Before Christ) and their presence reflects a strategy of occupation of this sacred territory. The single cluster of this extensive necropolis that was investigated is Alto da Portela do Pau, where eight monuments were identified both in Portuguese and Spanish territory yet, at present, some of them are found in a poor stage of conservation. Due to their outstanding dimensions, the megalithic tomb locally known as Mota Grande and Monument 5 deserve particular attention. The latter is well preserved and shows a large internal structure originally composed of an open polygonal chamber devoid of passage. Its upright slabs reached a maximum height of 2,40m and the capstone was found offset and partly broken, having been recently placed in its original position.

One particularly interesting aspect is the presence, in this monument, of rock carvings and sparse remains of painting on the chamber's upright slabs. The carved motifs are mostly geometric in shape (zigzags and wavy lines) yet the composition also features a human figure. The dating evidence obtained from ancient vegetation remains unearthed in excavation, allow us to admit that this monument was built and in use in the transition of the 5th to the 4th millennium BC. This impressive stone-built structure was covered by a huge volume of earth and stones that, at a final stage of construction, acquired a mamillary shape, which explains why, traditionally, in Portugal, these monuments are referred to as "mamoas". Through time, however, sediments became less compact and therefore more susceptible to natural erosion which, added to human activities on site, resulted in a progressive loss of the mound's original monumentality.



Progressão da valorização no Monumento 5 do Alto da Portela do Pau



Monumento 5 do Alto da Portela do Pau. Esteios 4 e 3



Recriação da laje de cobertura



Progressão das acções de restauro



Progressão da valorização



Vista geral do Monumento 5 do Alto da Portela do Pau,
após as acções de valorização

ÍNDICE

04	A ocupação humana do território
12	Núcleo Megalítico do Alto da Portela do Pau
17	Índice Bibliografia Ficha Técnica

BIBLIOGRAFIA

JORGE, V. O.; BAPTISTA, A. M.; SILVA, E. J. L.; JORGE, S.O. (1997), *As Mamoas do Alto da Portela do Pau (Castro Laboreiro, Melgaço). Trabalhos de 1992 a 1994*, Sociedade Portuguesa de Antropologia e Etnologia, nº 2, Porto.

FICHA TÉCNICA

Título O Planalto de Castro Laboreiro (Melgaço) - Um Espaço Sagrado Pré-Histórico

Autor ArqueoHoje, Ldª

Promotor ADERE-PG - Associação de Desenvolvimento das Regiões do Parque Nacional da Peneda-Gerês

Tradução de textos Lara Bacelar Gonçalves

Créditos Fotográficos Arqueohoje, Ldª

Projeto e Conceção Gráfica Daviduarte Design

Execução Gráfica Tipografia Rainho & Neves

Depósito Legal nº

Tiragem 2.000 exemplares

Editor ADERE-PG, Associação de Desenvolvimento das Regiões do Parque Nacional da Peneda-Gerês / Arqueohoje, Ldª

2012 Arqueohoje, Ldª







UNIÃO EUROPEIA
Fundo Europeu de
Desenvolvimento Regional

arqueOhoje
finding our future.

